SPADY
MARGINESY BEZPIECZEŃSTWA

Tu nie uwzględniono marginesu bezpieczeństwa

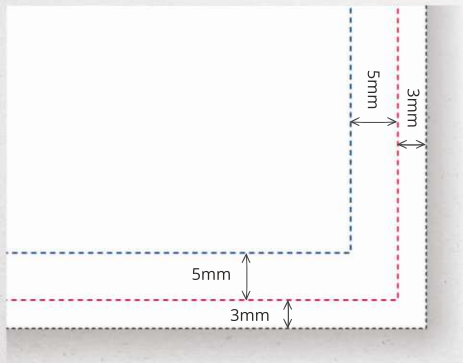
SPADY to obszar druku, który obcinamy aby uzyskać efekt druku do krawędzi.

Istotne elementy projektu powinny być oddalone od linii cięcia. Ten obszar nazywamy **MARGINESEM BEZPIECZEŃSTWA.**

FORMAT NETTO to format po obcięciu spadów.

FORMAT BRUTTO to format netto, powiększony o spady drukarskie.

- **linia cięcia**
  w tym miejscu arkusz zostanie przycięty
- **linia spadu**
  tło projektu musi dotykać tej linii
- **margines bepieczeństwa**
  ważne informacje (teksty, loga itp) nie powinny przekraczać tej linni



PAMIĘTAJ!

- zastosuj **spad** 3mm z każdej krawędzi strony
- przeciągnij tło/grafikę aż na obszar spadów
- ustaw **margines wewnętrzny** dostosowany do danego rodzaju produktu

ABC
PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU

WŁAŚCIWY FORMAT ZNACZNIKI DRUKARSKIE

PAMIĘTAJ!

- plik do druku przygotuj w skali 1:1
- zanim wyślesz plik do druku, upewnij się, że nie zostały w nim znaczniki drukarskie (np.: pasery, linie cięcia)
- stosujemy system metryczny i nie odpowiadamy za błędy wynikające z przeliczania jednostek.

ZAMIEŃ FONTY NA KRZYWE

- Inaczej mówiąc, zamień czcionkę na obiekty. Wtedy nic Cię nie zaskoczy!

miała wydrukować się czcionka „*Geand Hotel*”

To jest napis

... a wyszło... ups..

To je12t 45apis

A FORMAT

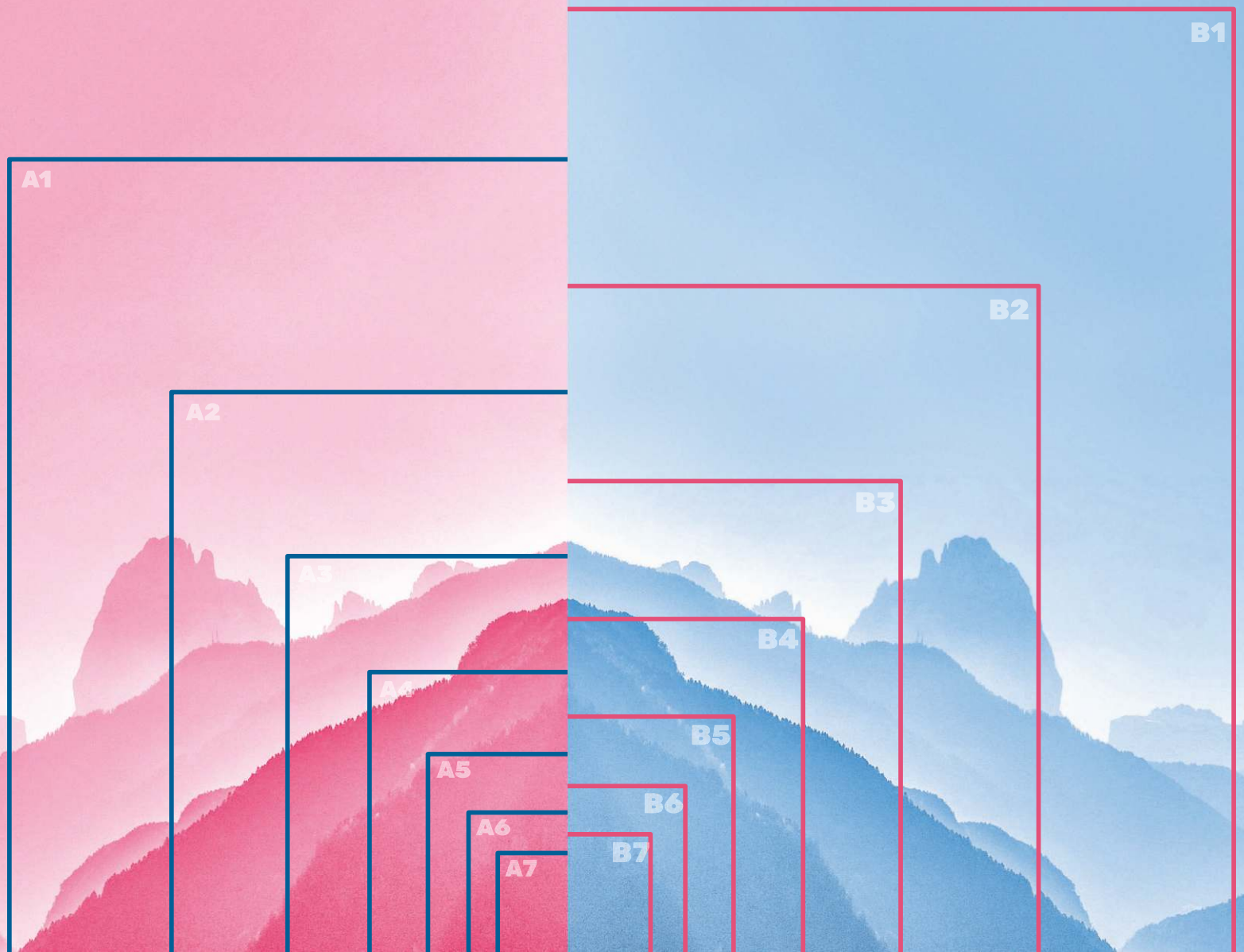
A0	841x1189
A1	594x841
A2	420x594
A3	297x420
A4	210x297
A5	148x210
A6	105x148
A7	74x105

B FORMAT

B0	1000x1414
B1	707x1000
B2	500x707
B3	353x500
B4	250x353
B5	176x250
B6	125x176
B7	88x125

A FORMAT

FORMAT B



SPRAWDŹ DOKŁADNE WYMIARY NA POPRZEDNIEJ STRONIE

A0

SPRAWDŹ DOKŁADNE WYMIARY NA POPRZEDNIEJ STRONIE

B0

ŹLE

ulotki123axsaa.pdf

DOBRZE

copyland_ulotki_148x210_500szt.pdf

JAKA

KOLORYSTYKA

DRUK CYFROWY bazuje na palecie kolorystycznej **CMYK**, tak więc wszelkie mapy bitowe oraz obiekty wektorowe powinny być przygotowane w tej przestrzeni kolorystycznej - gwarantuje to najwierniejsze odwzorowanie kolorystyczne drukowanych projektów. (Prosimy nie osadzać dodatkowych profili kolorystycznych).

Jeśli chcesz uzyskać efekt głębokiej czerni, powinieneś zastosować kombinację: C-40%, M-40%, Y-40%, K-100%, a suma farb nie powinna przekroczyć 220%.

FORMAT PLIKU

DOSTARCZENIE PLIKU DO DRUKU

Do realizacji zleceń najbezpieczniej przesłać pliki zamknięte, zapisane w formacie pdf, jpg lub tif.

Nie bierzemy odpowiedzialności za efekt druku z plików otwartych takich jak: .doc .dox .ppt .odt .odp .ai .cdr .indd .psd

Pliki moga być dostarczone osobiście lub przesłane na adres e-mail copyland@copyland.com.pl (do 20 MB), ewentualnie za pomocą usług zewnętrznych typu Dropbox czy WeTransfer.

Pliki powinny być nazwane w sposób jednorodny oraz umożliwiający ich bezproblemową identyfikację. Drukarnia stosuje system metryczny i nie odpowiada za błędy wynikające z przeliczania jednostek.

Jeśli mimo wszystko przygotowanie pliku do druku będzie sprawiało Ci problem, zawsze możesz skorzystać ze przygotowanych przez nas szablonów lub poprosić o weryfikację pliku przed wydrukiem.

WYMAGANIA
DOTYCZĄCE PLIKU

JPG + TIF

- Format 1:1
- Prace przygotowane w trybie kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili
- Rozdzielczość 300 dpi
- Spady po 3 mm z każdej strony
- Odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 5 mm
- Projekt wyśrodkowany na stronie
- Plik nie powinien zawierać znaczników drukarskich (kostek kolorystycznych, znaczników cięcia, celowników itp.).

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PLIKU

PDF

- PDF (do wersji 1.6)
- Format netto zgodny z rozmiarem podanym w zamówieniu Prace przygotowane w trybie kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili
- Wszystkie czcionki zamienione na krzywe (brak tego kroku może spowodować użycie innej czcionki i zmianę wyglądu projektu)
- Spady po 3 mm z każdej strony

  Odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 5 mm (brak zachowania tych odległości może skutkować przycięciem tekstów lub obiektów)
- Jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane - skala 1:1, rozdzielczość 300 dpi, kolory CMYK
- Projekt wyśrodkowany na stronie
- Plik nie powinien zawierać znaczników drukarskich (kostek kolorystycznych, znaczników cięcia, celowników itp.).
- W pracach wielostronicowych (np. katalogi, broszury) każda strona projektu powinna być osadzona na osobnej stronie dokumentu
- Wszelkie efekty specjalne, przejścia tonalne i warstwy należy spłaszczyć